

**CAPOEIRA E ENSINO SOB UMA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR NO
GÊNERO CONTO: UMA PROPOSTA PARA APLICAÇÃO DA LEI 10.639/03
EM ESCOLAS PROFISSIONAIS E TECNOLÓGICAS DE ENSINO MÉDIO
BRASILEIRAS.**

Francisco Orismidio Duarte da Silva.
Universidade Regional do Cariri – URCA.
Secretaria da Educação do Estado do Ceará – Seduc-Ce.
Crato-Brasil.
Polyana Carvalho Nunes.
Universidade Estadual do Piauí – UESPI.
Instituto Federal do Piauí – IFPI.
Corrente-Brasil.

RESUMO

Este trabalho parte da percepção da capoeira como potencial ferramenta interdisciplinar e importante possibilidade de educação e aplicação da Lei 10639/03 para as escolas profissionais e tecnológicas de ensino médio brasileiras. Nessa investigação, lançamos um olhar aos aspectos sociais e culturais da capoeira por meio do conto “Quilombo Cariri”, buscando outras possibilidades para a educação das relações étnico-raciais, através da proposição de uma sequência didática para a Educação Profissional e Tecnológica Básica. A reflexão sobre essa temática surgiu a partir de nossa inquietude quanto ao currículo eurocêntrico existente, bem como das experiências pessoais e profissionais que nos apontaram para outras possibilidades de inserção e utilização da capoeira, como possibilidade educativa afroreferenciada nas escolas. As bases teóricas que auxiliaram essa reflexão partem dos estudos realizados por (ABIB, 2019), (COSTA, 2013), (CANDAU, 2013), (CUNHA JUNIOR. 2001, 2005) (MATA MACHADO e ARAUJO, 2015) (PETIT, 2015) e (SILVA, 2020) acerca da capoeira, educação e cultura, associados ao estudo da interdisciplinaridade realizado por (CIAVATTA, 2015).